

LAS GRANDES ANDANZAS DE  
**PATORUZU**  
E ISIDORO



En este número:

**BOTANICO DIABOLICO**

\$ 6.- en todo  
el país

AÑO III - Nº 27

MARZO 1959

SUMARIO:

**BOTANICO DIABOLICO**

(90 EPISODIOS)

**ORO BAJO LA CARCEL**

(48 EPISODIOS)

**AVENTURAS DE ISIDORO**

(44 EPISODIOS)

MARZO 1959

# BOTANICO DIABOLICO



UNA VIEJITA QUE CUIDA SU PLANTITA ES, EN VERDAD, UNA ESCENA TIERNA, PERO TAMBIEN EL PUNTO DE PARTIDA DE UN NUEVO LIO PARA EL INDIIO.

2734.

*Ver aquella novedad, no imaginaban, ¿verdad?...*



2735.

*Ahora en vez de brotado, debe decirse "botado".*



2786

*¡De acuerdo a lo conversado, es que hay más de un interesado!*



2787

*¡No más whisky ni café!... ¡Nada hay más sano que el té!...*



*...y cuenta la viejecita, la historia de la plantita.*



**¡Ved como un tipo carnívoro, se ha transformado en herbívoro!**



**¡Como es todo un "famiión"... recurrirá a su intuición!**



*¿Será de otro floricultor, esa cara de traidor?*



**V**  
EFL  
TIVA  
MENTE.



*¿Falla la investigación y se cierra por defunción!*



## Un timo muy bien logrado y un ahijado sabotado...



## ¡Y a aquel padrino traidor, descúbrelo así un delator!...





*¡Trae la planta adivinadora, una imagen perturbadora!*



*¡Helo aquí al misterioso, don Peciolo Tuberoso!...*



*Resulta ser el ayudante, un mal servidor y tunante.*



*¡Es muy grande su certeza, le jugará a la cabeza!*



*¡No, señora, eso está mal! ¡El castigo, al criminal!...*



*¡En su afán por adivinar, vean lo que fué a tragar!*



*¡Y aquel indigno ayudante, trama excusas al instante!*



*¡De curioso la ha olfateado y es risible el resultado!*



*¡A su ahijado ha retado, mas el también se ha tentado!*



*¡Matará por la plantita, conque... no tanta risita!...*



*¡Vaya con el lugarcito! ¡Qué amoroso jardincito!...*



*¡Hay que andar con cuidadito! ¡Es tremendo su apetito!*



*¡Y en el jardín horroroso, se cumple un plan espantoso!*



*Esa planta no devora. Es sólo depiladora...:*



*¿Por qué está tan mortificado? ¿No hay así un galán pelado?...*



*Del actor de cine ha pasado, ha un poeta fracasado...:*





*¡Qué plantita cumplidora, es aquella depiladora!*



*¡Y ha triunfado Tuberoso, por su esquivar maravilloso!*



*¡Es un té "imaginativo", pero muy poco digestivo!*



*¡Por querer allí ocultarse, tendrá por años que rascarse!*



*Son muy bien alimentadas; por eso dan estiradas...*



*¡Le hizo muy lindo "trabajo"! ¡Ahí vá de la flor su gajo!...*



*¡En su afán por disparar, vean lo que va a olvidar!*



*¡De aquel garrote tremendo, forma un rosal estupendo!*



*¡Es un árbol de excepción, con motor a reacción!*



*¡Cobarde! ¡Contestar su desafío, de tal manera aquel tío!*



*¡Colosal! ¡Piramidal!... ¡Está listo el criminal!*



*¡Y grita el muy caradura, que es aquella trampa pura!*



*¡Vaya, me taza de truhán! ¿Quién será ese Tulipán?..*



*¡Si bien es su fiet perrito, es bien fiero y grandeeito!*



*¡Resulta que aquel coloso, es también medio tramposo!...*



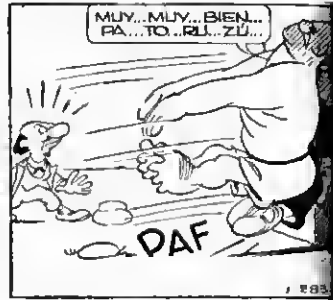
*¡Demuestran con tal acción, ser uno grúa y otro ciclón!*







*¡Fué amortiguado el piñón, por un casual almohadón!*



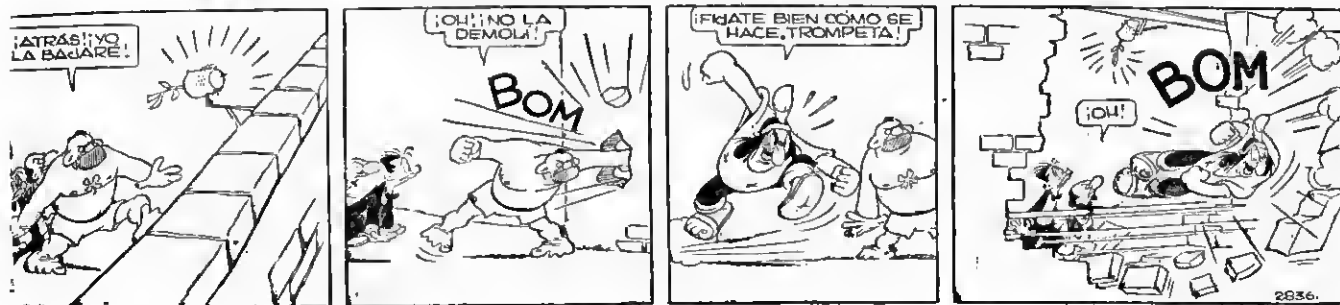
*¡Toma y daca, pone y quita, sigue la lucha por la plantita!*



*La cosa se ha complicado, ¡mirad, dónde la han tirado!...*



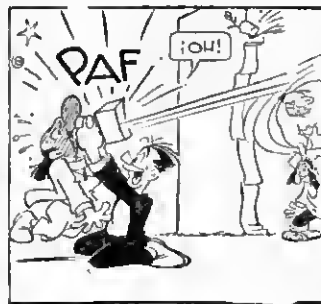
*Una cosa es perforación y muy otra demolición...*



*Hay cosas desesperantes: observad a esos tunantes...*



*¡En un final imprevisto, gana el que estaba ya listo!*



*¡Ah, padrino solapado!... ¡Lo que se había maquinado!*



*¿Estropearle la corteza?... ¿No tiene allí la cabeza?*



*¡El tipo come furioso, un menú que es muy curioso!*



*¡Ahora bebió a su gusto! ¡Qué es, hombre, planta o arbusto?*



*Con muy poca educación, le corta su narración...*



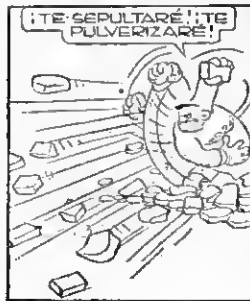
*¡Qué manera de enseñar! ¡Lo van así a triturar!*



*¡Creyó que estaba a eubierto! ¡Qué tremendo deseoneierto!...*



*¡Ejemplo de jornalero, qué celos daría a un hornero!*





**¡Juega uno al garrochista y el otro al equilibrista!**



2847

**¡Desmoronó la montaña, empleando una artimaña!**



2848

*¡Se equivocó, y qué amoroso... se pone lo más mimoso!*

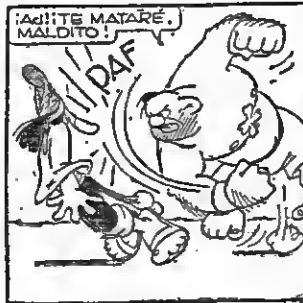


¡CUALQUIER DÍA! ME LO BEBERÉ! ESTO ES SAVIA DE ROBLE! LA QUE DA FUERZA BRUTAL Y LO MOLERE A PATADAS!



¡DO, DO, DO! SE BEBIO UN FRASCO DE SAVIA DE NOVE OLVIDES!

*¡Por qué estar enemistados?... ¡Ah, corderos descarriados!...*



*Con eso tendrá para rato... ¡Oh, mundo, traidor e ingrato!*



*¡En lucha sin condiciones, empujan y dan mordizcones!*

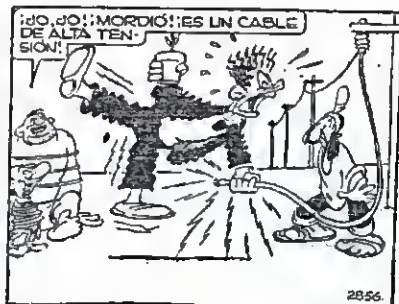


**¡Otra vez el patagón! ¡Ahora no hay salvación!**



2855.

**¡Esto ya es sabotaje! ¿De cuánto será el voltaje?**



2856.

*La dominá de cabeza y escapa con ligereza...*



*¡Festeja aquel grandulón, la hazaña de su patrón!*



*Lo eludió con la "gambeta", ¡qué padrino más sotreta!*



2859

*¡Se defienden con viveza, contando con su nobleza!*



2860

*Su grito lo había asustado, mas no es náda de cuidado...*



*¡Siguen trabajando su moral!... ¡Lo convencerán al final!*







*¡Aquel petiso vivillo, sabe el código al dedillo!*



*¡No se rían de Isidoro, esa planta vale oro!*



*¡No hay caso! ¡No quiere entrar, con aquello de adivinar!...*



*Un final muy bien logrado, con un mate bien cebado...*



*Sigue dando resultado, la infusión que habían tomado...*



*¡Perdonad a la viejita! ¡Quiere tanto a su plantita!...*



*¡No! ¡No hay ninguna confusión! ¡Atended, su declaración!...*



*Habla la planta, ¡cuidado! y refunde al prontuariado...*



*¡Mezcla de roble y de pino, es hermoso su destino!*



*Nunca vió regalo igual, la gente de la seccional...*



## Hay abrazos, efusiones y se observan sustracciones...



2875

## ¡He aquí una hermosa lección, de magnífica aplicación!



2876

# "LAS GRANDES ANDANZAS DE PATORUZU E ISIDORO"

Sumario de la próxima edición:

**UNA  
ESTAMPILLA  
VALIOSA**

Extraordinaria aventura de acción, en la que vuelve el temible Gastón, uno de los más implacables enemigos del indio.

(SERIE COMPLETA  
DE 115 EPISODIOS)



**AVENTURAS  
DE ISIDORO**

Donde continúa deleitándonos con sus desopilantes humorados el rey de los "dondys" porteños.

(SERIE COMPLETA  
DE 44 EPISODIOS)

**¡CIEN PAGINAS DE ACCION Y SANO HUMORISMO!**

APARECERA  
EN ABRIL

## "LAS GRANDES ANDANZAS DE PATORUZU E ISIDORO"

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 586.805

Editada y distribuida por la EDITORIAL DANTE QUINTERNO S. A.  
LAMBARE 1012 BUENOS AIRES (Argentina)

PUBLICACION  
MENSUAL

CORREO  
ARGENTINO  
CENTRAL 8

Franqueo Pagado • Concesión N° 173

Interés General • Concesión N° 5723

Editor responsable: EDITORIAL DANTE QUINTERNO S. A. Director: DANTE QUINTERNO

APRENDA PRACTICAMENTE

# RADIO

y Televisión

LA TELEVISION  
EN LA ARGENTINA

Este es el momento mas favorable para iniciar sus estudios y aplicar inmediatamente los conocimientos que va adquiriendo

NUESTROS ALUMNOS RECIBEN GRATIS

TODO EL MATERIAL indispensable para armar 26 receptores distintos de onda corta, de onda larga, de onda corta y larga combinada, neutrodinos, superheterodinos, ambos corrientes, alternado pilas baterias acumulador de 6, 12 a 32 voltios, etc.

Estos materiales incluyen: 1 AMPLIFICADOR AUDIOFRECUENTE - 1 PEQUEÑO TRANSMISOR DE RADIO - 2 OSCILADORES PARA CALIBRACION - 1 OSCILADOR AUDIOFRECUENTE - 1 MULTIVIBRADOR.

Todos los materiales y las lecciones enviadas quedan de propiedad del alumno



SERA UN  
TECNICO  
MODERNO

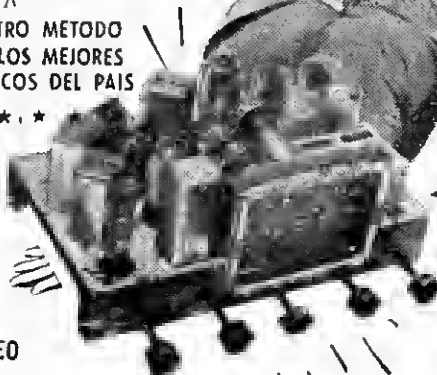


GANARA  
MUCHO  
DINERO



POR NUESTRO METODO  
TRIUNFAN LOS MEJORES  
RADIOTECNICOS DEL PAIS

UD LO ARMARA  
Y QUEDARA SUYO!...



Los cursos de la Asociacion RADIO INSTITUTO (personales o por correspondencia) son completos y unicos en el mundo que tratan la practica en forma perfecta respondiendo a la moderna tecnica de la hora presente, para ser un perfecto TECNICO ARMADOR

ENSEÑANZA POR CLASE O POR CORREO

## Asociacion RADIO INSTITUTO

Administración. BILLINGHURST 543 Bs As.  
Enseñanza Personal RIVADAVIA 3192 - Bs As.

Servicio remitente gratis boleto "En la Radio está tu porvenir".

NOMBRE \_\_\_\_\_

CALLE \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_ P. C. \_\_\_\_\_

Filial en URUGUAY San José 1013 Montevideo

MANDE  
HOY  
ESTE  
CUPON



# ORO BAJO LA CARCEL



*Al oírlo así hablar, hasta quiere trabajar...*



*¡Nadie puede predecir, lo que habrá de recibir!*



*Está entusiasmado Isidoro; ¡Atenti con lo del oro!*



*¡Ved cómo se ha atragantado, por la cifra que ha escuchado!*



*¡Habrá que ahorrar operarios, pues son altos los salarios!*



*¡Vaya equipo singular, el que se ha ido a comprar!*



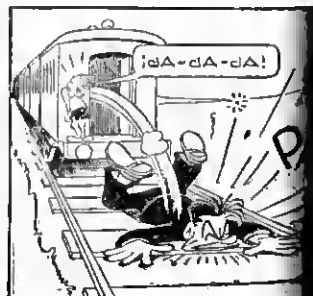
*¡Las cosas que debe oír, cuando se está por dormir!*



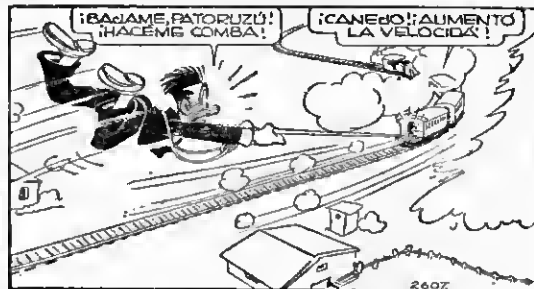
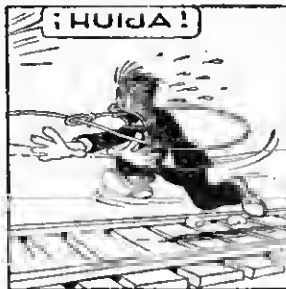
*El susto que se ha llevado... ¡mirad lo que había olvidado!*



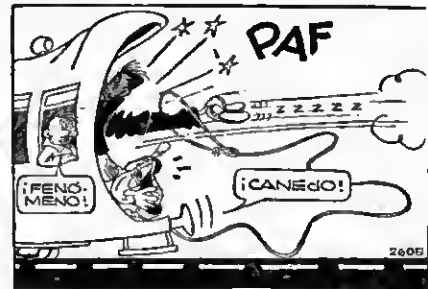
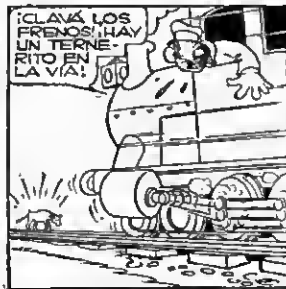
*¡Y queda Isidoro en la vía, por una criatura impía!*



*¡Dejaste ya de ser un purrete, para jugar así al barrilete!*



*¡Santo cielo, Dios bendito!... ¡Han salvado al ternerito!*



*No te apures nunca a hablar... ¿ves, lo que puede pasar?...*



*¡Para ir así acompañado, mejor no haberse quejado!*



*¡Empieza a sugestionarse!... ¿Qué está por avecinarse?...*



*La cuestión no es levantarla, sino más bien, el armarla..:*





*Es trabajo de campeones, el conseguir buenos peones...*



*¡A esos, en vez de contratarlos, sería mejor esquivarlos!*



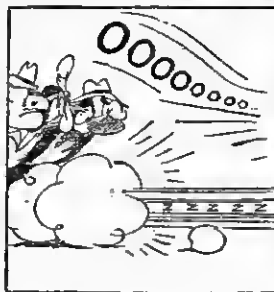
*¡Se ha dado un susto Isidoro, que siempre piensa en el oro!*



*¿No lo pueden conseguir?... ¡Pues igual a contribuir!...*



*¡Al oír gritar de tal suerte, en taladro se convierte!*



*¡Habiendo un gas peligroso, lo mejor es hacerse el oso!*



*¡Visto lo que ha ocurrido, el indio se ha convencido!*



*Por esos gases malditos, ¡cómo salen, pobrecitos!...*



*¡Por querer allí bajar, mucho se van a arriesgar!*



*¡El accidente fraguado, tuvo muy mal resultado!*



**¡Los preocupó el accidente! ¡Qué buena es aquella gente!**



**¡Cuando son grandes los males, remedio hay que buscarles!**

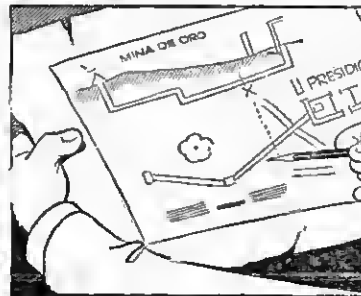




*¡El maldito aventurero, debió ser sepulturero!*



*¡Deseubren con qué intención, se hizo aquella excavación.*





*¡Cómo añora a su ahijado! ¡Nunca tanto lo ha extrañado!*



*¡Qué querrá significar, lo que acaba de encontrar?...!*



*¡Sin paga ni preaviso, ya de todos se deshizo!*



*¿Será algún desprendimiento... o un mal presentimiento?*



*Mejor la voz entonarse, no vaya a desmoronarse...*



*¡Silencio! ¡Mucho cuidado! ¡O él quedará aplastado!*



*¿Vieron?... ¡Se había olvidado y ahí tenéis el resultado!*



*¡No siempre puede uno hacer, lo que quiso disponer!*



*¡Algo se tiene pensado! ¡Esperemos su resultado!...*



*¡Va su plan a concretarse! ¡Ya pueden comunicarse!*



*¡Todos otra vez reunidos! ¡Ahora sí están refundidos!*



*¡Y es el derrumbe total... de banda tan criminal!*



*¿Habrán su libertad logrado, los "chicos" del otro lado?*



*¿Se sorprenden los penados, al verse tan apretados:*



*¡Cielos! ¡Lo estaba felicitando y medio penal escapando!...*



*Si van siempre a equivocarse... ¡tendrá que desfigurarse!*





# AVENTURAS DE ISIDORO



# SUICIDIO



# CAMBIO



# CAMBIO



## REDENCION



# REDENCION



# PADRINAZGO



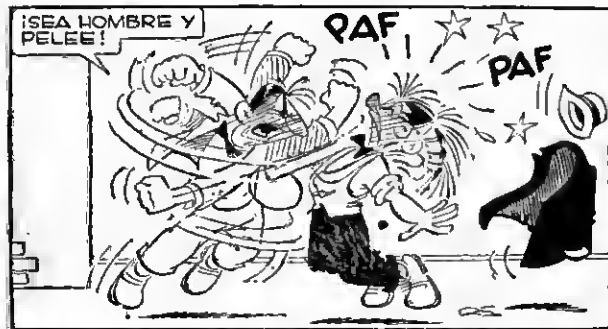




## PROVOCACION



# PROVOCACION



# EXPOSICION



# EXPOSICION



# FUGA



# FUGA



# SOLUCION

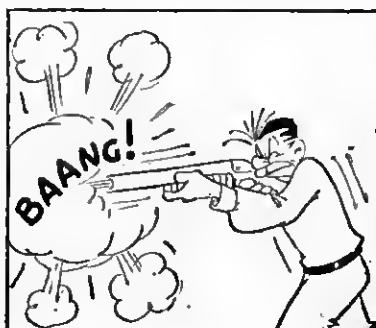


# SOLUCION





# PUNTERIA



# PUNTERIA





# DEUDA



# TRABAJO

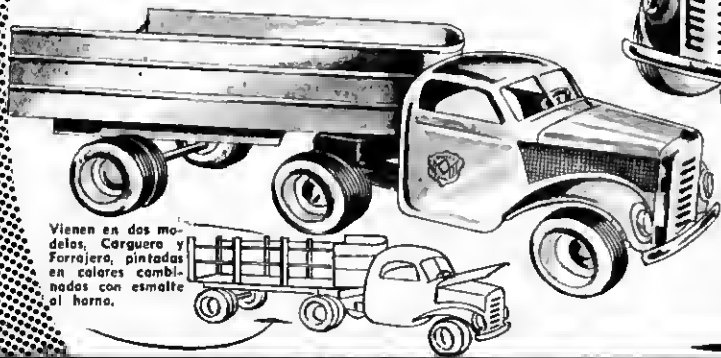


# TRABAJO



**SEA UD. EL MEJOR PAPA DEL MUNDO  
REGALE A SU HIJO UN JUGUETE**

**SEMI REMOLQUE EICO.** — Una perfecta reproducción de los verdaderos camiones en sus más mínimos detalles. La cabina, con su respectivo chasis, es independiente, permitiendo así acoplar cualquier modelo. El remolque tiene su propio sostén igual que los verdaderos. Las ruedas traseras son dobles y de movimiento independiente. Integralmente construido en chapa (no hojalata) y soldado eléctricamente. Suspensión en su tren delantero, diez cubiertas de goma. Son dos juguetes eternos, al precio de uno, \$ **349**



Vienen en dos modelos, Carguero y Forrajero, pintados en colores combinados con esmalte al horno.

**EICO**



**EL RUTERITO.** — El único e inimitable Ruterito, con suspensión en sus cuatro ruedas de movimiento libre, cubiertas de goma, pintado al horno en colores combinados. Construido en chapa (no hojalata) y soldado eléctricamente. En sus tres modelos; con luces en sus guardabarras y la ÚNICA BOCINA AUTORIZADA, \$ 289,90. Con luces en sus guardabarras y luz roja de peligro atrás, \$ 258,90. Modelo Standard, ..... \$ **209<sup>90</sup>**

**VEA  
NUESTRAS  
VIDRIERAS**



GRAN JUGUETERIA  
**EL ARCA DE NOE**

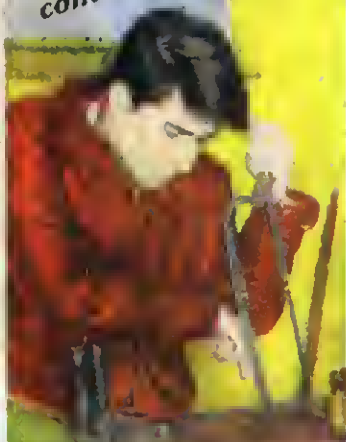
Sucursal JOSE BAQUES

BARTOLOMÉ MITRE 1199 esquina LIBERTAD — T. E. 35. 1576

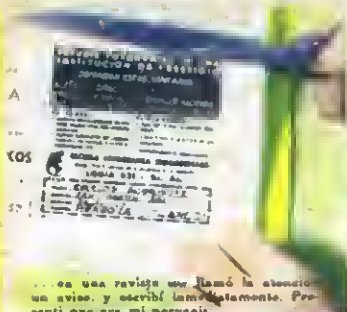
**OFERTAS  
SEMANALES**

Giros a la orden de  
EL ARCA DE NOE;  
para gastos de flete  
agregar \$ 20.—

una historia  
como tantas...



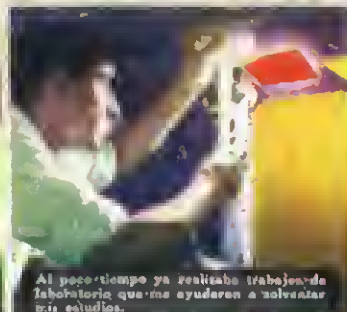
Mi vida cambiaría sin mayores atisbos.  
Las milpas, obligaciones todos los días y  
la lucha por hacer alcanzar mi sueldo  
para las necesidades esenciales. No vis-  
lumbraba un porvenir mejor. Hasta que  
un día...



...en una revista me llamó la atención  
un aviso, y escribí inmediatamente. Pre-  
senti que era mi porvenir.



Recudí exámenes y distinguí con una  
BECA COMPLETA, se hizo realidad mi  
sueño de conocer Buenos Aires.



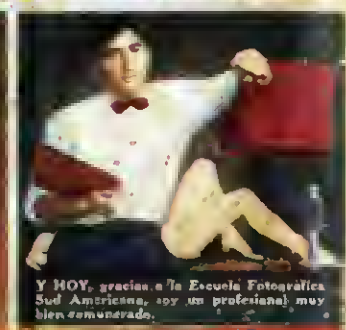
Al poco tiempo ya realizaba trabajos de  
laboratorio que me ayudaron a solventar  
mis estudios.



En las amplias instalaciones de la Escuela  
perfeccioné aún más mis conocimientos.



Al preparar una y otra vez el  
mis profesor, me indicó que debía  
sacarlo.



Y HOY, gracias a la Escuela Fotográfica  
Sud Americana, soy un profesional muy  
bien remunerado.

Triunfe Ud. también...



estudio FOTOGRAFIA en una INSTITUCION DE PRESTIGIO  
**ESCUELA FOTOGRAFICA SUDAMERICANA**

Dando 1919 al servicio de la enseñanza de la Fotografía

**LORIA 531**

**Buenos Aires**

NUESTRO CURSO ES UNICO EN SUD AMERICA E INCLUYE EXTRAORDINARIOS EQUIPOS

**CURSOS PERSONALES**

para ambos sexos en amplias insta-  
laciones con PRACTICA INTENSA

**CURSOS POR CORREO**

por "nuestro método exclusivo de  
"APRENDER HACIENDO"

**SOLICITE INFORMES HOY MISMO**

Señor Director de la ESCUELA FOTOGRAFICA SUDAMERICANA.  
Solicito enviarme gratis y sin ningún compromiso folleto explicativo  
para aprender fotografía por CORREO.

NOMBRE \_\_\_\_\_  
CALLE \_\_\_\_\_  
LOCALIDAD \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_  
No. \_\_\_\_\_

**OTORGAMOS DIPLOMA**